

# 勇気100%

馬飼野康二 作曲  
伊東 紀明 編曲

パート A  $\text{♩} = 128$   
パート B  
パート C  
パート D  
縮太鼓  
平太鼓  
桶胴太鼓  
宮太鼓  
大平太鼓  
組太鼓

A  
B  
C  
D  
縮  
平/桶胴  
宮/大平  
組

§ A (r)

1.

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

2.

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

B

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

C (D.S.時もリピートあり)

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

2. *to*  $\text{♩}$

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

*D.S.*

*Coda*

A

B

C

D

締

平／桶胴

宮／大平

組

The musical score for the Coda section consists of six staves. Staves A, B, and C are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Staff A contains a melodic line with a half note, a quarter note, and a dotted quarter note. Staff B contains a similar melodic line. Staff C contains a chordal accompaniment with a dotted quarter note and an eighth note. Staff D is in bass clef and contains a melodic line with a half note and a quarter note. The traditional instrument staves (締, 平／桶胴, 宮／大平, 組) are in a lower register and contain rhythmic patterns of eighth and quarter notes.

sample