

トンチンカンチンー休さん

野 誠一郎 作曲

$\text{♩} = 138$

パートA
パートB
パートC
パートD
締太鼓
宮太鼓
平太鼓
チャンチキ

to \emptyset

A
B
C
宮
平
チャンチキ

A

A *mf*

B *mf*

C *mf*

D *mf*

締 *mf*

宮 *mf*

平 *mf*

チャンチキ *mf*

F'

A

B

C

D

締

宮

平

チャンチキ

B

A

B

C

D

締

宮

平

チャンチキ

Musical score for the first system. It includes staves A, B, C, and D. Below these are staves for traditional instruments: 締 (Tsu), 宮 (Miyu), 平 (Hei), and チャンチキ (Chanchiki). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. A large, bold, black 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the entire page.

A

B

C

宮

平

チャンチキ

Musical score for the second system. It includes staves A, B, and C. Below these are staves for traditional instruments: 宮 (Miyu), 平 (Hei), and チャンチキ (Chanchiki). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *mp*. A large, bold, black 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the entire page.

C
D

A

B

C

D

締 *mp*

宮 *mp*

平

チャンチキ

A

B

C

D

宮 *mf*

平

チャンチキ

1. **E**

A *f*

B *f*

C *f*

D *f*

締 *f*

宮 *f*

平 *f*

チャンチキ *f*

A

B

C

宮

平

チャンチキ

2.

A

B

C

D

締

宮

平

チャンチキ

♩Co

A

B

C

D

締

宮

平

チャンチキ

mp

f

f

f

f

SAMPLE