

# ステキな日曜日 ～Gyu Gyu グッデイ!～

浅利 進吾 作曲  
伊東 紀明 編曲

♩ = 100

パート A

パート B *f*

パート C *f*

パート D *f*

締太鼓 *f*

平太鼓  
桶胴太鼓 *f*

宮太鼓  
大平太鼓 *f*

組太鼓 *f*

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平／桶胴

宮／大平

組

This system contains musical notation for staves A, B, C, and D. Staves A and B include dynamic markings such as *f*. Below these are staves for traditional instruments: 締 (Tsu), 平／桶胴 (Hei/Tokudomo), 宮／大平 (Miyu/Ohira), and 組 (Kumi).

Sample

A

B

C

D

締

平／桶胴

宮／大平

組

This system continues the musical notation for staves A, B, C, and D, along with the traditional instrument staves (締, 平／桶胴, 宮／大平, 組). It includes various rhythmic patterns and rests.

Sample

A



B



C



D



締



平／桶胴



宮／大平



組



A



B



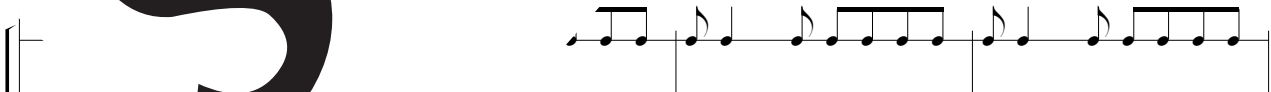
C




D




締




平／桶胴



宮／大平



組



to  $\text{♩}$

A

B

C

D

締

平／桶胴

宮／大平

組

**D**

A

B

C

D

締

平／桶胴

宮／大平

組

A E

B

C

D

締

平／桶胴

宮／大平

組

A

B

C

D

締

平／桶胴

宮／大平

組

Sample

A

B

C

D

締

平／桶胴

宮／大平

組

*Coda*

A

B

C

D

締

平／桶胴

宮／大平

組

A

B

C

D

締

平／桶胴

宮／大平

組

A

B

C

D

締

平／桶胴

宮／大平

組

Arranged by Noriaki ITO