

Thriller

Rod Temperton 作曲
伊東紀明 編曲

♩ = 120

パート A

パート B

パート C

パート D

締太鼓

平太鼓
桶胴太鼓

宮太鼓
大平太鼓

組太鼓

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

This system contains musical notation for staves A, B, C, and D. Below these are staves for traditional instruments: 締 (Tsuji), 平/桶胴 (Hei/Tokudomo), 宮/大平 (Miyu/Ohira), and 組 (Kumi). The notation includes various note values and rests, with a key signature of two flats.

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

This system continues the musical notation for staves A, B, C, and D, and the traditional instruments. It includes a double bar line and various musical notations such as beams and rests.

Sample

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

2. *Sra*-----

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

D.S.

Coda

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平／桶胴

宮／大平

組

sample