

スマイル

七川 悠仁 作曲

♩ = 120

パート A
mf

パート B
mf

パート C
mf

パート D
mf

締太鼓

平太鼓
桶胴太鼓

宮太鼓
大平太鼓

組太鼓

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

f

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Musical score for the first system. It includes staves A, B, C, and D, along with traditional instruments: 締 (Tsuji), 平/桶胴 (Hei/Tsukudomo), 宮/大平 (Miyu/Ohira), and 組 (Kumi). The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). A section marked 'A' begins with a forte (*f*) dynamic. The notation includes various rhythmic values and articulation marks.

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Musical score for the second system, continuing from the first system. It includes staves A, B, C, D, and traditional instruments: 締 (Tsuji), 平/桶胴 (Hei/Tsukudomo), 宮/大平 (Miyu/Ohira), and 組 (Kumi). The notation continues with various rhythmic patterns and articulation marks, including a fermata over a note in staff C.

B

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

C

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

D %

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

to $\text{\textcircled{H}}$

1

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

D.S.

Sample

$\text{\textcircled{H}}$ *Codr*

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平／桶胴

宮／大平

組

sample