

ニホンノミカタ

—ネバダカラキマシター—

DJ OZMA 作曲
伊東紀明 編曲

♩ = 90

パート A

パート B

パート C

パート D

締太鼓

平太鼓
桶胴太鼓

宮太鼓
大平太鼓

組太鼓

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

B

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

A 

B 

C 

D 

締 

平/桶胴 

宮/大平 

組 

A 

B 

C 

D 

締 

平/桶胴

宮/大平

組

D

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

♩E

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

to

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

1.

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組



A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組



A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

F

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

Sample

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組



A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

D.S.



♩ Coda

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

This system contains the first four staves of the musical score. Staves A, B, and C are vocal lines in treble clef. Staff D is a bass line in bass clef. Below these are three instrumental staves: Sho (締), Uta (平/桶胴), and Koto (宮/大平). The Koto staff includes vertical tick marks indicating fret positions. The music is in a key with two flats and a common time signature.

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

This system contains the next four staves of the musical score. It continues the vocal lines (A-D) and instrumental parts (Sho, Uta, Koto) from the first system. The notation includes various rhythmic values and melodic lines for all parts.

A

B

C

D

締

平／桶胴

宮／大平

組

A

B

C

D

締

平／桶胴

宮／大平

組

Sample