

# まいにちチャレンジャー

小杉保夫 作曲  
伊東紀明 編曲

♩ = 136

パート A

パート B

パート C

パート D

締太鼓

平太鼓  
桶胴太鼓

宮太鼓  
大平太鼓

組太鼓

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

B

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

**Sample**

**F**

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

G

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Musical score for the first system. It includes vocal lines A, B, C, and D. Below the vocal lines are instrumental parts for 締 (Tsu), 平/桶胴 (Hei/Tsukudomo), 宮/大平 (Miyu/Ohira), and 組 (Kumi). The score is in G major and 4/4 time. A box labeled 'G' is above the first measure of line A. The 締 part has a sharp sign above the second measure. The 平/桶胴 and 宮/大平 parts use 'x' marks to indicate fret positions. The 組 part has a sharp sign above the second measure.

Sample

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Musical score for the second system. It includes vocal lines A, B, C, and D. Below the vocal lines are instrumental parts for 締 (Tsu), 平/桶胴 (Hei/Tsukudomo), 宮/大平 (Miyu/Ohira), and 組 (Kumi). The score continues from the first system. The 締 part has a sharp sign above the second measure. The 平/桶胴 and 宮/大平 parts use 'x' marks to indicate fret positions. The 組 part has a sharp sign above the second measure.

2.

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample