

崖の上のポニョ

久石 譲 作曲
伊東 紀明 編曲

♩ = 112

パート A

パート B

パート C

パート D

締太鼓

平太鼓
桶胴太鼓

宮太鼓
大平太鼓

組太鼓

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

mf

mf

mf

mf

mf

mf

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

This system contains the first four staves of a musical score. Staves A, B, and C are vocal lines in treble clef with a key signature of one flat. Staff D is a bass line in bass clef. Below these are four accompaniment staves: 締 (tie), 平/桶胴 (heiraku/don), 宮/大平 (miya/ohira), and 組 (kumi). The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

This system continues the musical score with staves A, B, C, and D. The accompaniment staves (締, 平/桶胴, 宮/大平, 組) continue with their respective parts. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

E

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

A

B

C

D

締

平/桶胴

宮/大平

組

Arranged by Noriaki ITO