

海雪

宇崎竜童 作曲
伊東紀明 編曲

♩ = 104
E.Guitar

パート A

パート B

パート C

パート D

パート E

締太鼓

平太鼓
桶胴太鼓

宮太鼓
大平太鼓

組太鼓

A

B

締

平/桶胴

宮/大平

組

Fantasia

A

A

B

C

D

E

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

A

B

締

平/桶胴

宮/大平

組

E.Guitar

mf

#8

The image shows a musical score for a piece, likely a traditional Japanese instrument like a shamisen. The score is divided into two systems. The first system includes staves A through E, followed by staves for '締', '平/桶胴', '宮/大平', and '組'. The second system includes staves A through E, followed by staves for '締', '平/桶胴', '宮/大平', and '組'. The watermark 'Sample' is written diagonally across the center of the page.

Sample

A

B

C

D

E

締

平/桶胴

宮/大平

組

A

B

締

平/桶胴

宮/大平

組

♩ C

A

B

C

D

E

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

A

B

締

平/桶胴

宮/大平

組

to Φ

A

B

C

D

E

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

A

B

締

平/桶胴

宮/大平

組

E

A

B

C

D

E

締

平/桶胴

宮/大平

組

Sample

A

B

締

平/桶胴

宮/大平

組