

風

～かぜ～

作調

♪ = 180

締太鼓

平太鼓

桶胴太鼓
宮太鼓

大平太鼓

「ソレッ!」

(×=ワク打ち)

f

This system shows the first two measures of the piece. The tempo is marked as ♩ = 180. The time signature is 4/4. The first staff, labeled '締太鼓', has two measures of rests followed by a measure with a 'ソレッ!' annotation and a 'ワク' (marked with an 'x') followed by a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic. The other four staves (平太鼓, 桶胴太鼓/宮太鼓, and 大平太鼓) have rests in the first two measures.

締

平

桶胴/宮

大平

This system shows measures 3 and 4. The '締' and '平' staves have melodic lines. The '桶胴/宮' and '大平' staves have rests. There are some notes in the '大平' staff in measure 4.

締

平

桶

大

This system shows measures 5 and 6. The '締', '平', '桶', and '大' staves all have melodic lines.

締

平

桶胴/宮

大平

f

This system shows measures 7 and 8. The '締' and '大平' staves have melodic lines. The '平' and '桶胴/宮' staves have rests. A forte (*f*) dynamic is indicated at the start of measure 7.

Sample

締
平
桶洞/宮
大平

p

締
平
桶洞/宮
大平

mf

締
平
桶
大

締
平
桶洞/宮
大平

ff

Sample

B $\frac{3}{8}$

締 「イーヤッ！」 *mf*

平 「イーヤッ！」 *p* (×=ワク打ち)

桶胴/宮 「イーヤッ！」 *ff*

大平 「イーヤッ！」 *p* (×=ワク打ち)

締

平

桶胴/宮

大平

締

平

桶

大

pp

pp

pp

締

平

桶胴/宮

大平

Sample

締
平
桶胴/宮
大平

締
平
桶胴/宮
大平

to \oplus C

「ハッ!」 *ff*

「ハッ!」

「ハッ!」

締
平
桶
大

pp

締
平
桶胴/宮
大平

ff

Sample

「セリ」

締

平

桶胴/宮

大平

ff

2/4

締

平

桶胴/宮

大平

「ハッ!」

D.S.

⊕ *Coda*

締

平

桶

大

締

平

桶胴/宮

大平

締 *ff* *pp*
 平 *ff*
 桶洞/宮 *ff*
 大平 *ff*

締 *ff*
 平 *ff*
 桶洞/宮 *ff*
 大平 *ff*

締
 平
 桶
 大

sample