

# 風 ～かぜ～

作調

♪ = 180

締太鼓

平太鼓

桶胴太鼓  
宮太鼓

大平太鼓

「ソレッ!」

(×=ワク打ち)

*f*

This system shows the first two measures of the piece. The tempo is 180 BPM. The time signature is 4/4. The first measure contains two 'x' marks above the staff, indicating 'wakuchi' (ワク打ち). The second measure begins with a melodic line for the 'tsuzumi' (締太鼓) and a dynamic marking of *f* (forte). The other drum parts (heihai, ukubatō, miyabatō, and ōheihai) are shown as rests in this system.

締

平

桶胴/宮

大平

This system shows the continuation of the drum parts. The 'tsuzumi' and 'heihai' parts have melodic lines. The 'ukubatō/miyabatō' and 'ōheihai' parts are shown as rests.

締

平

桶

大

This system shows the continuation of the drum parts. The 'tsuzumi', 'heihai', and 'ukubatō' parts have melodic lines. The 'ōheihai' part is shown as a rest.

締

平

桶胴/宮

大平

*f*

This system shows the continuation of the drum parts. The 'tsuzumi' part has a melodic line starting with a dynamic marking of *f*. The 'heihai' part is shown as a rest. The 'ukubatō/miyabatō' and 'ōheihai' parts have melodic lines.

締  
平  
桶洞/宮  
大平

*p*

締  
平  
桶洞/宮  
大平

*mf*  
*mf*

締  
平  
桶  
大

*ff*

締  
平  
桶洞/宮  
大平

*ff*  
*ff*

Sample

**B**  $\frac{3}{8}$

締 「イーヤッ！」 *mf*

平 「イーヤッ！」 *p* (×=ワク打ち)

桶胴/宮 「イーヤッ！」 *ff*

大平 「イーヤッ！」 *p* (×=ワク打ち)

締

平

桶胴/宮

大平

締

平

桶

大

*pp*

*pp*

*pp*

締

平

桶胴/宮

大平

締  
平  
桶胴/宮  
大平

締  
平  
桶胴/宮  
大平

to  $\oplus$  C

「ハッ!」 *ff*

「ハッ!」

「ハッ!」

締  
平  
桶  
大

*pp*

締  
平  
桶胴/宮  
大平

*ff*

Sample

「セリ」

締  
平  
桶胴/宮  
大平

*ff*

2/4

締  
平  
桶胴/宮  
大平

「ハッ!」

*D.S.*

⊕ *Coda*

締  
平  
桶  
大

締  
平  
桶胴/宮  
大平

Sample

締 *ff* *pp*  
 平 *ff*  
 桶洞/宮 *ff*  
 大平 *ff*

締 *ff*  
 平 *ff*  
 桶洞/宮 *ff*  
 大平 *ff*

締  
 平  
 桶  
 大

sample