

# ETUDE 2010

坂 邦昭 (全日本幼児教育連盟) 編曲

♩ = 168 ca.

Score for the first system of instruments:

- 締太鼓 (Tsuji Taiko) *ff*
- 平 / 平桶 / 桶胴太鼓 (Hira / Hirabiki / Buki-don Taiko) *ff*
- 宮 / 大桶 / 大平太鼓 (Miyako / Ohtoki / Ohiira Taiko)
- チャンチキ / チャツパ (Chanchiki / Chappapa)

Score for the second system of instruments, including hand notation:

- 締 (Tsuji) with R L L hand notation
- 平 / 平桶 / 桶胴 (Hira / Hirabiki / Buki-don) with R L L hand notation
- 宮 / 大桶 / 大平 (Miyako / Ohtoki / Ohiira) with R L hand notation
- チャンチキ (Chanchiki)

Score for the third system of instruments:

- 締 (Tsuji)
- 平 / 平桶 (Hira / Hirabiki)
- 平 (Hira)
- 宮 / 大桶 / 大 (Miyako / Ohtoki / Ohiira)
- チャンチキ (Chanchiki)

Sample

**B**

縮

平／平桶／桶胴

宮／大桶／大平

チャンチキ

W W W  
(×=粹打ち)

縮

平／平桶／桶胴

宮／大桶／大平

チャンチキ

W W W W  
(×=粹打ち)

縮

平／平桶／粹

宮

「ハッ！」

「ハッ！」

「ハッ！」

「ハッ！」

平

宮／大桶／入

チャンチキ

*ff*

Sample

**D**

※任意の回数を繰り返す。

縮 *mf*

平／平桶／桶胴

宮／大桶／大平 *f*

チャンチキ

**E**

縮 *ff*

平／平桶／桶胴 R L

宮／大桶／大平 R

チャンチキ

縮

平／平桶／榎

宮

平

宮／大桶／入 *ff*

チャンチキ

Sample

*D.S. to Coda*

♩ Coda

縮  
平／平桶／桶胴  
宮／大桶／大平  
チャンチキ

This system of musical notation features four staves. The top staff, labeled '縮', contains a sequence of eighth notes. The second staff, '平／平桶／桶胴', also contains eighth notes. The third staff, '宮／大桶／大平', contains eighth notes. The bottom staff, 'チャンチキ', contains eighth notes. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

縮  
平／平桶／桶胴  
宮／大桶／大平  
チャンチキ

This system of musical notation continues with four staves. The top staff, '縮', contains eighth notes. The second staff, '平／平桶／桶胴', contains quarter notes. The third staff, '宮／大桶／大平', contains quarter notes. The bottom staff, 'チャンチキ', contains eighth notes. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Sample