

韋駄天

～いだてん～

奇連盟編

♩ = 80

締太鼓 pp

平太鼓

桶胴太鼓

宮太鼓

組太鼓 (3連) pp

大太鼓 pp

締 *accel.*

平

桶胴

宮

組

大

A ♩ = 288 **B**

締 $\frac{7}{8}$ *f*

平 $\frac{7}{8}$

桶胴 $\frac{7}{8}$ *f*

宮 $\frac{7}{8}$

組 $\frac{7}{8}$ *f*

大 $\frac{7}{8}$ *f*

締 $\frac{4}{4}$

平 $\frac{4}{4}$

桶胴 $\frac{4}{4}$

宮 $\frac{4}{4}$

組 $\frac{4}{4}$

大 $\frac{4}{4}$

Sample

締 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
 平 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 桶胴 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 宮 $\frac{4}{4}$
 組 $\frac{4}{4}$
 大 $\frac{4}{4}$

締 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 平 $\frac{3}{4}$ *mf*
 桶胴 $\frac{3}{4}$
 宮 $\frac{3}{4}$
 組 $\frac{3}{4}$
 大 $\frac{4}{4}$ *mf* $\frac{3}{4}$

Sample

E

締 $\frac{3}{4}$ f : $\frac{4}{4}$

平 $\frac{3}{4}$ f : $\frac{4}{4}$

桶胴 $\frac{3}{4}$ f : $\frac{4}{4}$

宮 $\frac{3}{4}$ f : $\frac{4}{4}$

組 $\frac{3}{4}$ f : $\frac{4}{4}$

大 $\frac{3}{4}$ f : $\frac{4}{4}$

締

平

桶胴

宮

組

大

締
 平
 桶胴
 宮
 組
 大

Musical score for the first system, featuring six staves (締, 平, 桶胴, 宮, 組, 大). The notation includes rhythmic patterns and dynamic markings such as *fp* and *f*.

締
 平
 桶胴
 宮
 組
 大

Musical score for the second system, featuring six staves (締, 平, 桶胴, 宮, 組, 大). The notation includes rhythmic patterns and dynamic markings such as *f*.

Sample

締
 平
 桶胴
 宮
 組
 大

H
 締
 平
 桶胴
 宮
 組
 大

Sample

締
 平
 桶胴
 宮
 組
 大

J
 締
 平
 桶胴
 宮
 組
 大

Sample

締
 平
 桶胴
 宮
 組
 大

締
 平
 桶胴
 宮
 組
 大

Sample

縮
平
桶胴
宮
組
大

L

縮
平
桶胴
宮
組
大

f

Sample

締
 平
 桶胴
 宮
 組
 大

N
 締
 平
 桶胴
 宮
 組
 大

O

大

組

宮

桶

平

締

大

組

宮

桶

平

締

Sample

締 *ff*
 平 *ff*
 桶胴 *ff*
 宮 *ff*
 組 *ff*
 大 *ff*

締
 平
 桶胴
 宮
 組
 大

Sample

Composed by K.Saka
 Arranged by T.Ohno