

# Ungarisch Tanze No.5

ハンガリア舞曲 第5番

作曲 J.ブラームス  
編曲 川島 一朗

Allegro (♩=132 ca.)

(A)

※D.C.後はリピートなし

※フォーメーション移動を伴う場合、演奏しないフレーズを適時設けても良い

鍵盤ハーモニカ

グロッケン

キーボード 1st

キーボード 2nd

キーボード 3rd  
(マリンバ)

ベース・キーボード

スネア・ドラム

シングルピッチ  
バスドラム

4ピッチ・ノ

シンバル

トリオ・タム



Musical score for various instruments including Keyboard Harmonica, Glockenspiel, Keyboard 1st, Keyboard 2nd, Keyboard 3rd (Marimba), Bass Keyboard, Snare Drum, Single Pitch Bass Drum, 4 Pitch Note, Cymbal, and Trio Tom. The score is written in treble clef with a common time signature (C) and includes dynamic markings such as *mf*. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing rests or specific rhythmic patterns. The instruments are arranged in a multi-stem format, with some instruments having multiple staves. The score is presented in a clean, professional layout with clear notation and dynamic markings.

**B** ※D.C.後はリピートなし

Key. Har. *f*

Glo. & Mar.

Key. 1 *f*

Key. 2 *f*

Key. 3 *f*

Bs. Key.



S. D.

B.D.(Single)

B.D.(4pitch)

Cym.

T. T.

*mp*  
(×=ハイハット奏法)  
*mp*



# sample

to  $\oplus$   $\textcircled{C}$

Key. Har. *f* *mf*

Glo. & Mar. *f*

Key. 1 *f* *mf*

Key. 2 *f*

Key. 3 *f*

Bs. Key. *mp*

S. D.

B. D. (Single) *mp*

B. D. (4pitch) *mp*

Cym. *f*

T. T. *mp*

# sample

Key. Har.

Glo. & Mar.

Key. 1

Key. 2

Key. 3

Bs. Key.

S. D.

B. D. (Single)

B. D. (4pich)

Cym.

T. T.

# sample

*D.C. to Coda*